

通

俗

編

通俗編卷二十七

飲食

一生喫著不盡 東軒筆錄或戲王沂公曰狀元試三場

一生喫著不盡沂公答曰平生之志不在溫飽

三世仕宦方解著衣喫飯 明道雜志載錢文穆公云云

老學庵筆記載諺云云魏武令曰三世長者知被服

五世長者知飲食實此詔所由來

喫飯處

五代史晉家人傳耶律德光謂李太后曰可無

憂管取

一喫飯處又安叔干傳德光勞叔干曰汝通誠

欵吾當與汝一喫飯處

家常飯

獨醒雜志范文正云家常飯好喫五燈會元道

楷云佛祖言句如家常茶飯齊已詩應笑晨持一盃苦

腥羶市裏叫家常陸游詩茅簷喚客家常飯竹院隨僧自在茶

粗茶淡飯 杨萬里詩粗茶淡飯終殘年

長鑿冷飯 五燈會元僧問和尚家風奉璣曰長鑿冷飯飯來開口 元稹放言酒熟餌糟學漁父飯來開口似神

鴉百居易有感食來卽開口睡來卽合眼二事最關身安寢加餐飯接管子挨度篇百乘耕田萬頃爲戶萬戶開口十萬人千乘耕田十萬頃爲戶十萬開口百萬人乃開口二字所出

把飯叫饑 東坡集答程莘仲尺牘所示自是高文大似
把飯叫饑聊發千里一笑又五燈會元通慧珪有捺飯稱飢臨河叫渴詔

一飯未嘗畱俗客 杜甫詩按俚俗句淡飯須畱有意人
本于此

喫烏飯屬黑屎

見元曲選東坡夢劇

老米飯捏殺不成團

又神奴見劇

早知燈是火飯熟已多馬

五燈會元泗州用元舉此語

蘇軾詩雖知燈是火不悟鐘非飯劉因詩此去要知燈
是火向來空指雁爲羹皆用之

逢茶卽茶逢飯卽飯

又道匡答僧問其大慙愧人云

飢來喫飯困來卽眠

傳燈錄或問慧海如何用功海云

云或曰一切人總如是曰不同也他喫飯時不肯喫百
種需索睡時不肯睡千般計較所以不同黃山谷集贈

劉靜翁頹困便橫眠飢喫飯十方無壁又無門

饑不可食寒不可衣 漢書景帝紀黃金珠玉饑不可食
寒不可衣東坡集喜雨亭記用此

自飽不知人飢 夏子春秋景公時雨雪三日公被狐白
之裘見晏子曰怪哉雪三日不寒晏子曰古之賢君飽
而知人饑溫而知人寒公何不然也按元人凍蘇秦玉
壺春等曲俱有坐兒不覺立兒飢語同此意

美食不中飽人喫 五燈會元襄青善教皆舉此語

不知飢飽 論衡率性篇有癡狂之疾者歌啼于路不曉
東西不睹燥濕不知飢飽朱子語類王荊公喫物不知
飢飽

飢不擇食 卽孟子飢者易爲食義傳燈錄龐居士對丹
霞然有饑不擇食語

因噎廢食 淮南子說林訓有以噎死者而禁天下之食
則悖矣

不喫烟火食 王直方詩話張文潛來飲于家作長句後
東坡來讀之曰此不是喫烟火食人道底言諾
喫食諱食 見元曲選鴛鴦被劇

坐喫山空 又秦簡夫東堂老有坐喫山空立喫地陷語
多喫壞肚皮 元典章如今但是勾當裏行的官人多喫
祇應教百姓生受要肚皮壞了按當時所云肚皮乃取
受錢物之辭今諺則實謂腹

火食 禮王制夷蠻之俗有不火食者矣莊子讓王篇孔
子窮于陳蔡之間七日不火食北史張纂傳見士卒飢
凍者開門納之分寄人家給其火食

舉火

晏子雜上篇國之間士待臣而舉火者數百家北

史楊愔傳親族羣從並待而舉火

柴米

油鹽醬醋茶要梁錄人家每日不可缺者柴米油

鹽酒醬醋茶

按今去酒一事謂之開門七件元人玉壺

春度柳翠

百花亭等劇俱有早晨起來七件事柴米油

鹽醬

醋茶句周德清以七件皆無作折桂令紀之見葉

兒樂府

米鹽

墨子非命篇吾嘗米鹽數天下書韓非子說難篇

米鹽博辨則以爲多而交之史記天官書其所占驗凌

雜米鹽又減宣傳其治米鹽事大小皆關其手漢書黃

霸傳米鹽靡密初若煩碎顏注曰米鹽言雜而且細王

僧孺與何焯書委曲同之針縷煩碎譬之米鹽

按今人

恒語猶曰米鹽瑣屑

數米而炊 莊子庚桑楚簡髮而櫛數米而炊淮南子秦族訓秤薪而爨數米而炊詮言訓量粟而春數米而炊可以治家不可以治國

膏梁子弟 天香樓偶得今人謂富貴家曰膏梁子弟言但知飽食不諳他務也後魏孝文帝遷洛差第士人閻閼姓氏有八氏十姓三十六族九十二姓之制凡三世有三公者曰膏梁有令僕者曰華腴尚書領護而上者爲甲姓九卿若方伯者爲乙姓據此則膏梁之稱乃極尊貴未可以是爲相詆也

館穀

左傳成十六年晉入楚軍三日穀音義曰本或作三日館穀謂食楚粟三日也南史宋高帝紀帝討慕容

超剋廣固城館穀于青土唐書馬燧傳討田悅斬首百萬併係千餘館穀三十萬斛按流俗解此義如詩之適館授粲誤矣

飲啄有定分 玉堂閑話引該云一飲一啄繫之于分此言雖小亦不徒然北夢瑣言夏侯生示人行止事無不驗蓋飲啄之有分也傳燈錄普岸偈云隨緣飲啄更復何爲

君子略嘗滋味 見元曲選舉案齊眉劇

未有不散之筵 倪思鉏經堂雜志凡筵宴三杯亦散五杯亦散極于百杯亦散諺云未有不散之筵余於是有所深感

肉山酒海 帝王世紀夏桀爲肉山脯林殷紂爲酒池肉

林文選曹植與吳質書頃舉泰山以爲肉傾東海以爲酒

有酒有肉淮南子說林訓視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月

酒囊飯袋論衡別通篇飽食快飲慮深求臥腹爲飯坑腸爲酒囊金樓子補衡云苟或可與強言餘皆酒囊飯橐顏氏家訓誠兵篇今世士夫但不讀書卽稱武夫兒乃飯囊酒甕也荆湘近事馬氏僭奢諸院王子僕從烜赫文武之道未嘗留意時謂之酒囊飯袋

酒徒漢書酈食其傳初見沛公稱高陽酒徒魏志常林傳注蔣濟素嗜酒會醉不見時苗苗恚恨還刻木爲人署曰酒徒蔣濟置之墻下射之按今云酒徒者皆屬詆

辭益獨本于魏志

酒客 北史李元忠傳齊神武東出元忠載素筆濁酒奉迎神武聞其酒客未卽見之又郭衍傳晉王有尊宗之謀託衍心腹衍曰副君酒客其如我何

湯酒

山海經華山首說祠祀禮云湯其酒百壺郭注湯或作溫按湯讀去聲與禮月令如以熱湯之湯同音湯酒卽溫酒也宋人加皿擬老饕賦有盞三杯之卯酒句

其實爲贊

整酒

儀禮士冠禮再酳攝酒註櫛猶整也整酒謂撓之疏云案有司徹司官攝酒注云更洗益整頓之不可云洗亦當爲撓謂更撓攬添益整頓示新也

洪量

南史梁元帝妃徐氏性嗜酒多洪醉在閣知新錄

今因謂酒量大曰洪量

雅量

小爾雅盈音雅杯也通作雅興論劉表製酒器三

大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅容五升

按世稱雅量謂能飲此器中酒不及醉也

醉漢

開天遺事張曲江曰李林甫議事如醉漢腦譖劉

克莊詩乍可生前稱醉漢也勝死後謚愚公

醉如泥

冥物志南海有蟲無骨名曰泥在水則活失水則醉如一堆泥獨醒雜志漢時人譏周澤一日不齋醉

如泥謂此

酩酊

集韻酩酊醉甚按凡事物至極流俗輒曰酩酊假借言耳

逃席

醉鄉日月酒徒有逃席之病棄之如脫屣李廓詩

不樂還逃席多狂慣袂衣唐彥謙詩衆飲不歡逃酒席
獨行無味放遊輶

撞席

見王子一悞入桃源曲

酒令

後漢書賈逵傳逵作酒令學者宗之梁書王規傳

湘東王

爲京兆尹與朝士宴集屬規爲酒令皇甫松醉

鄉日月載有骰子旗旛閃擊拋打等令

五代史史宏肇傳會飲王章第酒酣爲手勢令按韓詩外傳齊侯置酒

令曰後者罰飲一經程此酒令字見載籍之始其在詩

曰既立之監或佐之史監史猶今所謂令官底官蓋早

開其風矣

酒令嚴如軍令

史記齊悼惠王世家高后令劉章爲酒

吏請以軍法行酒諸呂有一人醉亡酒章迫使劍斬之

援流俗此謠及謂難與之席曰呂太后筵席皆本此飲酒不談公事南史徐勉傳勉與門人夜宴客有虞嵩者因求詹事五品官勉正色云今夕止可談風月不宜及公事

使酒罵坐史記灌夫傳爲人剛直使酒武安侯劾其罵

坐不敬繫居室南唐畫徐知訓因使酒罵座山谷題跋

俞清老資性卞急少不當意使酒呵罵

醕酒書秦晉注醕醉怒也史記吳王濞傳下邳周丘無

行醕酒北史梁彥光傳有盜賜入焦通性醕酒事親禮

闢爲從弟所訟

茶當酒

三國吳韋曜傳曜素飲酒時復裁減或密賜茶
荅以當酒白居易詩清景不宜昏聊將茶當酒柳宗元

詩勸策扶危杖聊持當酒茶

酒有別腸

五代史閩主曠謂周維岳曰岳身甚小何能

飲之多左右曰酒有別腸不必長大曠命猝

維岳下殿

欲剖視其酒腸王贊聞見近錄真宗飲酒至三斗復進

巨觥觥退而酒出詔貯之瓶雜未飲酒不能辨也笑曰

古人云酒有別腸豈虛言哉

酒逢知己飲

五燈會元文準有酒逢知己飲詩向會人

吟語

酒醉酒解

後漢書第五倫傳以貴戚腐錫復以貴戚浣

濯之猶解醒當以酒也

天子避酒客

舊唐書熙寧以前郊祀大駕還內至朱雀

門忽有綠衣人出道蹣跚潦倒如醉狀乘輿爲之少扼

時謂天子避酒客

酒食地獄 可談東坡倅杭不勝杯酌部使者知公頗有才望朝夕燕會疲于應接乃號杭倅爲酒食地獄其後袁轂倅杭適郡將不協諸司緣此亦相疎袁語所親曰酒食地獄正值獄空傳以爲笑

薄薄酒勝茶湯 東坡集有薄薄酒詩云薄薄酒勝茶湯
麌麌布勝無蓑醜妻惡妾勝空房

醉翁之意不在酒 見歐陽文忠集按梁昭明曰有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲述者也歐公文乃用此

張公喫酒李公醉 殷鑑耳目記則天時謠言云云張公者易之兄弟李公言王室也北里志載張住住事作李

公顛鑿客揮犀泉州郭朏夜出爲醉人所誣太守詰之笑曰此諺所謂張公喫酒李公醉也太守怪其不服命取紙筆使作張公喫酒李公醉賦

斷送一生惟有酒

韓退之詩

斷送一生惟有酒尋思百

計不如閑黃庭堅詞斷送一生惟有破除萬事無過接
破除萬事無過酒亦韓句也山谷各去一酒字集爲偶語說者謂真天造地設

今宵有酒今宵醉明日愁來明日愁

唐人權審絕句又

入羅隱集

飲酒不醉甚于活埋

晉書劉伶傳嘗攜一壺酒使人荷

掘隨之曰死便埋我按鄙諺云云乃借其言而反之

將酒勸人終無惡意

李昌齡樂善錄勸人以酒固無惡

意然當隨人之量以勑之

沒酒沒漿不成道場

見元曲選桃花女劇

醉後添杯不如無

五燈會元雪峰悅舉揚此語

來遲飲三杯

石林燕譜酒律謂酒巡一匝末座者連飲

三杯爲藍尾

蓋末座遠酒行常到遲故連飲以慰之按

此是酒來遲非謂人之來遲也古凡罰飲之數多限以

三韓安國作凡賦不成罰三升蘭亭之會王子敬詩不

成罰三觥景龍文館記序人題四韻後者罰三杯李白

宴桃李園序罰依金谷酒數亦是三斗

勸雙杯

北史楊愔傳長廣王伏家餚數十子後室仍與

席上諸敷胃約行酒至愔等我各勸雙杯彼必致辭我

一曰捉酒二曰捉酒三曰何不捉爾輩卽捉及宴如之

援此又該所謂席上擒人也

慶賀杯

禮記投壺慶禮曰三馬旣備請慶多馬注疏言

飲不勝者旣畢

立馬算之三馬備具酌酒慶賀名臣言行錄真宗次澶淵寇準薦王欽若爲守

上馬杯

名臣言行錄真宗次澶淵寇準薦王欽若爲守

遽酌大白飲之命曰上馬杯又攔門鍾見元人舉案齊

眉劇

杯中物

事類合璧吳衍戒飲阮修以拳叩其背曰看看

老逼癡漢

忍斷杯中物耶閻潛責子詩天運苟如此且

盡杯中物孟浩然詩且樂杯中物誰論世上名杜甫詩

賴有杯中物還同海上鷗高適詩長歌達者杯中物大

天前人身後名

何剝酒爾雅樂天以詩酒琴爲三友今人指三友

爲酒音同之訛。留青曰札，今稱酒曰三酉，皆言三點水加酉也。然當作三友。按酒雖三友之一，未可以一該三俗情，自折酒字爲辭，未必本樂天事。

福水

畱青曰札酒曰福水而陶翰林名曰禡泉。按晉書

地理志有福祿縣屬酒泉郡水經注所謂福祿水出是

縣出也。俗呼酒爲福水，當因乎此。

纏口湯

蘇軾茶品載十六湯第十曰纏口湯，狼人煉水

之器不暇深擇，銅鐵鉛錫取熟而已。是湯辛苦且澀，飲

之逾時，惡氣繚口不得去。按此言茶也。今俗亦以名酒

軟飽

冷齋夜話北人以蓋睡爲黑甜，南人以飲酒爲軟

飽。故東坡詩曰：三杯軟飽後，一枕黑甜餘。

殘杯冷炙

顏氏家訓雜藝篇人不可見，投歎貴處之下。

通鑑

卷二十七

飲食

座取殘杯冷炙之辱杜甫詩殘杯與冷炙到處潛悲辛

又太平御覽引郭子王光祿曰正得殘槃冷炙

杯盤狼藉

更記滑稽傳杯盤狼藉堂上燭滅杜甫詩勦

厨僧常羞杯盤旣狼藉蘇賦賦肴核旣盡杯盤狼藉

盡盤將軍

見元曲選殺狗勦夫小尉遲二副其說云有

人請我到席且不喫酒將各下飯狼餐一頓以此號盡

盤將軍

獨吞

更記范睢傳中山之國趙獨吞之

生吞活剝

唐詩紀事有棗強令張懷慶好藏名士文章

爲詩時爲語曰活剝王昌齡生吞郭正一

呼湯呷醋

妄論譖莫學他人呼湯呷醋醉後嬾在遭人

所惡

咬齒

呷醋 老學庵筆記臨安人評尚書省二十四曹語

頭醋

不酸 二醋不噠 見元曲選氣英布劇

蠻筋

醋力 雷青日札引諺

五輩

三厭 濡幢小品俗有五輩三厭之說厭字義殊不

解後讀

孫真人歌 謂天厭雁地厭狗水厭鳥魚雁有夫

婦之倫

狗有扈 主之誼烏魚有忠敬之心故不忍食

開葷

表異錄 東昏侯喪潘妃之女閼豎共營肴羞曰爲

天子解菜

解茶 猶今云開葷也按古但謂之解素開素

不去開葷

白居易詩解素盤 繩後日開又月終齋滿誰

開素

須訛奇章置一筵

爲口忙

陸游詩 舉世知心少平生爲口忙

餽口

左傳 懿十一年餽其口于四方又昭七年館于是

通鑑

卷二十七

飲食

七

列子是以餉余口

可口
莊子天運篇粗梨橘柚其味相反而皆可于口

合口
漢書揚雄傳美味合口工聲比耳

無下箸處
晉書何曾傳目食萬錢猶曰無下箸處

下觜處
寒山詩蚊子上鐵牛無渠下觜處傳燈錄樂

山儼招慶匡爲山祐俱嘗舉揚此語

不識酥
釋編唐皇謂安祿山曰信是弧兒只識酥按俗
譏闇昧者乃云并此不識

刀頭蜜

佛說四十二章經財色之于人譬如小兒貪刀

刃之蜜甜不足一食之美且有截舌之患也張良臣詩

世味甜于刀上蜜人心苦似夢中蟲

味如嚼蠍

楞嚴經當橫陳時味如嚼蠍

畫餅充饑

三國志魏盧毓傳選舉莫以有名名似畫餅不可啖也史通鑊水爲璧不可用也山地爲餅不可食也傳燈錄智閑被鴻山問尋一句酬對不得自嘆曰畫餅不可充飢

翻燒餅

唐宋遺事太宗北征咸云取幽薊如熱鏊翻餅

耳呼延贊

曰書生之言未足盡信此餅難翻後果無功

按俚俗以田產回贖轉售曰翻燒餅或亦言其易耶

薄餅

從上揭書箱雜記劉曄未第前娶趙尚書晁女早

亡而趙氏猶有七九二妹皆未適人既而劉登第晁捐館夫人復欲妻之劉意擇九姨夫人曰薄餅從上揭劉

郎纔及第便揀點人家女耶

巧新婦做不得無麵餅餃

陳龍川集答朱元晦書引此

謬雜肋編陳無已詩巧手莫爲無麪餅卽俗語云云也
冬餛飩年餌餉 陸放翁詩自註鄉俗歲日必用湯餅謂
之冬餛飩年餌餉武林舊事冬至享先則以餛飩故有

斯謬

重羅白麵

東皆餅賦重羅之麪庭飛雪白

一鍋麪

癸辛雜志真西山負一時重望時楮輕物貴民

生頗艱于是爲謬曰若欲百物賤直待眞直院及入朝
敷陳之際首以尊崇道學爲義愚民無知乃以爲不切
時務復以俚語足前句云喫了西湖水打作一鍋麪按

一鍋麪蓋謂糊塗

麴醉

教坊記有蘇五奴者其妻善歌舞亦有姿色遇邀

迓者五奴輒隨之前人欲其速醉多勸以酒五奴曰但

多與我錢雖喫餌子亦醉不煩酒也按鄙俗以喫麪食致醉爲嘗醉初不解何義觀此知其嘗殊醜矣

發酵

齊書禮志

太廟四時祭薦用起麪餅注云發酵也

按酵字古通作膠見鄭康成周禮疏人注又作教見漢

書李陵傳注

酸餡氣

調羹

編子贈惠通詩氣含蔬到公無常語

人曰頗解蔬筍語否爲無酸餡氣也按餡字从匂不从

旨宋人有誤書者歐陽公歸田錄嘆之

碗頭店

夢梁錄宋行都酒肆有碗頭店

茶湯會

耐得翁都城紀勝此會每遇諸山寺院作齋則

往彼以茶湯助緣供應會中善人按杭人至今有此風

撮泡茶

禪寄筆談杭俗用細茗置甌以沸湯點之名爲

撮泡按古人飲茶皆搗末爲團餅投湯煎之撮泡但起于一方今則各處行矣

繡茶 武林舊事進茶試新禁中以五色韻果錯釘龍鳳花卉之類謂之繡茶不過悅目亦有專其工者按今立夏節新婦送茶侈靡者尙或如此

兩盤飯間 干洲記火浣布衣服垢污以火燒之兩盤飯間振擺其垢自落我今人約言時候猶有一頓飯間一杯茶間等語

用飯 禮記射義先有志于所事然後敢用穀也飯食之謂也韓非子外儲說孔子御坐于魯哀公公賜之桃與黍哀公請用孔子先飯黍而後啗桃

攢飯 陸游詩攢飯橫眠夢蝶牀自注李黃門謂午睡爲

攤飯

朝飯晚飯

荅詩晚飯越中行蘇詩却到龜山未朝飯

中飯

王維詩中飯顧王程離憂從此始李頻詩向野聊

中飯

乘涼探暮程

白飯

晉書五行志昔年食白飯今年食麥麰謂白飯美

而麥麰惡也

轆飯

劍南集自注吳人謂飯不炊者曰轆飯轆音勞

水飯

周禮浆人注涼今寒粥若糗飯雜水也按今江北

所謂膏梁水飯卽此

飯粘

晉書殷仲堪傳食常五碗盤無餘肴飯粘落席間

輒拾以噉之按饭之狠藉者曰粘

鍋底焦

徐廣孝子傳吳人陳遺母好食鍋底焦飯遺每

直谷漏

卷二十七

飲食

七

卷之三
取魚者奉母

魯酒

戰國策楚朝諸侯魯共公後至而酒薄楚怒伐之

莊子

魯酒薄而邯鄲圍

乾醉酒

酒譜張籍詩釀酒愛乾和卽今人不入水酒也

井汾酒

以爲貴品名之曰乾醉酒

花露酒

野客叢書真州郡齋舊有酒名花露姚合詩味

輕花上

露色合洞中泉得無取此意乎陸游詩三升花

露春臺

滿八尺風漪午枕涼

三白酒

宋伯仁酒小史有顧氏三白酒

燒酒

白居易詩燒酒初開琥珀光坡東坡言唐時酒有

名燒春

者當卽燒酒也元人謂之汗酒下思義有咏汗

酒詩李

宋表稱阿刺古酒作歌云年深始作汗酒法以

一當十味且濃

白肉

晉書陸納傳問桓溫食肉多少溫曰白肉不過十

鹽

齊書禮志太廟四時祭薦用醬炙白肉都城紀勝市

食有誤名之者如呼熟肉爲白肉是也蓋白肉是以砧

壓去油者

東坡肉

東坡集食猪肉詩黃州好猪肉價賤如糞土富

者不肯喫

貧者不解煮慢著火少著水火候足時他自

美每曰

日起來打一碗飽得自家君莫管接今俗謂爛煮

肉曰東坡肉由此

熟食

鹽鐵論古不市食其後市脯魚鹽而已今熟食偏

列殺施成肆

齊書五行志永明中宮內坐起御食之外皆爲客

客食

鹽鐵論古不市食其後市脯魚鹽而已今熟食偏

自全書

卷二十一

飲食

五

食世祖以客非家人名改呼爲別食。按子史精華錄此于常談卷中據言綺云恩澤爲克什凡頒賜之物皆謂克什不獨餅餌然也。則齊書所云客食者與今異矣。茶食。大金國志。金人舊俗。婿納幣戚屬偕行。以酒饌往次進蜜糕。人各一盤。曰茶食。按此語至今因之。

小食。說文。饑小食也。梁昭明太子別傳。京師穀貴。改常饑爲小食。搜神記。管輅謂趙顏曰。吾卯日小食時必至君家。

點心。唐書鄭僕夫人曰。治妝未畢。我未及餐爾。且可點心。傅燈錄。德山鑒于澧陽路上見一婆子賣餅。因思有買餅點心。婆子曰。我有一問。若答得。施與點心。河東記板橋三娘子。置新作燒餅于食床上。與客點心。雞肋編。

宣和間有孫寶魚者館寶篋宮道院上至院微懶餵孫
出懷中蒸餅云可以點心揮塵錄童貫謂賈誼云忽忽
未能小歎翌午朝退幸見過點心癸辛雜志草陵謂趙
溫叔曰聞卿健啖狀欲作小點心相請

下飯 過庭錄王子野羅列珍品謂水生曰何物可下飯
乎生曰惟饑可下飯耳朱子語錄文從道中流出文只
如喫飯時下飯耳實耳錄劉岑未達時貧甚用選官圖
爲下飯飢時以水沃飯一擲舉一匙羹梁錄和寧門賣
細色界品菜蔬諸般下飯

過飯 齊民要術鯉魚脯過飯下酒極是珍美
饅頭 束晳餅賦三春之初陰陽交至于時宴享則饅頭
宜設初學記引作鼻頭又引荀氏四時列饌傳曰春祠

有鼻頭餅夏以薄夜代鼻頭夢梁錄又作餛飣

餛飣

演繁露世言餛飣是虜中渾氏屯氏爲之按方言

不托

又湯餅一名餽飣亦曰不托李文正刊誤曰舊未

就刀

鉗時皆掌托烹之刀鉗既具乃云不托言不以掌

托也

俗傳餽飣字非子讀東晉賦知李氏之有本也

昔曰

火盛湯涌猛氣蒸作攘衣服振掌握麪濶灑于指

端手縈廻而交錯則當晉之時其謂湯餅者皆手搏而

擘置湯中煮之未用刀几也

裹蒸

南史齊明帝紀大官進御食有裹蒸帝十字畫之

曰可四片破之餘充晚食或亦云蒸裹粃甫十月一日

詩蒸裹如千室焦糖幸一柈

波波

升菴外集餌餌今北人呼爲波波南人謂之磨磨

按波當餌餌二字反切或云盧仝詩添丁郎小小脯脯

不得喫脯脯猶今云波波或云本爲餌餌北音讀入爲

平謂之波波皆未確磨磨之磨據集韻作麌又一作饅

河漏

王楨農書北方多磨蕷麥爲麌或作湯餅謂之河

漏以供常食滑細如粉

按今山右人多爲此食

見風消

清異錄葦巨源拜尚書令上燒尾宴其家故書

尙存食帳有見風消乃油浴餅也

按俚俗猥兒有以此

作諱語者不知古實有此食品

蝴蝶麵

演繁露齊高帝所嗜水引餅今世猶或呼之俚

俗又名爲蝴蝶麵也

陳達叟蔬食譜有水引蝴蝶麵

燒餅

齊民要術引食經作燒餅法

雪糕糍糕 雪梁錄御街早市買雪糕糍糕

糰子 乾糰子寶父制造煎餅糰子召小兒擲瓦礫擊標
中者以煎餅糰子啗之按白居易有寒食日過棗糰店
詩鄒浩有水糰粽子却登門句糰字皆從米

春盤 四時寶鏡立春日春餅生菜號春盤武林舊事春
前一日後苑辦造春盤翠縷紅絲備極精巧

燒割 繹名貊炙全體炙之各自以刀割食按此則漢時
有燒割矣

灌腸 齊民要術有灌腸法細剉羊肉及葱鹽椒豉灌而
炙之與今法了無異也

鹹圓子 鹹耕錄今人以米湯和入鹽草灰以圍鴨卵謂
之鹹丸子據齊民要術用朮木皮淹漬故名之若作圓

字寫則誤矣

水龍

要梁錄食次名件有二色水龍蝦魚水龍白魚水

龍江魚

水龍素水龍肉水龍

事件

又御街早市賣羊羶事件食次名件有十色事件

糟鴛

事件其猪羊頭蹄肝肺則稱四件酒肆賣擣四件

麵筋

要溪筆談凡鐵之有銅者如麵中有筋溜盡柔麵

則麵筋乃見鍊鉗亦然老學菴筆記仲殊性嗜蜜豆腐

麵筋皆用蜜漬

油麩

蘭歇菴集有百衲羹詩自注云杭僧碧暉集蔬果

爲油麩甚美

以其多物而成于僧手故號曰百衲羹

蜜漬

三國志孫亮傳註引吳歷使黃門至中藏取蜜漬

梅蜜

中有臘矢接今謂之蜜煎煎音餞或遂書餞字非

通谷編

卷二十七

飲食

丈

蒜薹

三國志華陀傳人病咽塞語之曰向道過賣餅家
蒜薹六酢從取三升飲之病自當去續仙傳宋元白嗜
酒或食彘肉五斤以蒜薹一盆手撮喫之畢卽飲酒

倒薺菜

見說郛中饋錄

羅漢菜

鮮于樞詩童烹羅漢菜客禮國師衣

沫餚

陸羽茶經凡酌置諸盃令沫餚均沫餚者湯之浮

華也

華之薄者曰沫厚者曰餚陸龜蒙詩茶器空懷碧

餚香

按今人讀之若乏音訛也

肥膩

白居易和錢湖州詩自笑亦曾爲刺史蘇州肥膩

不如君

又油膩見東坡集與蔡君繁尺牘云情愛著人

如鯉

膠油膩急手解雪尙爲沾染

葵發

左傳續雲氏有不才子食于飲食冒于貨賄天下

之民謂之饕餮杜注貪財爲饕貧食爲餮

餓獠

宋史趙師旦傳智高麾兵鼓噪入營師旦大罵曰餓獠朝廷何負乃若是耶

饑獠

宣和畫譜袁峨善畫魚得喰嘲游泳之狀非若世俗所畫作庖中物特使饑獠生涎耳

枵

左傳襄二十八年梓慎曰元枵虛中枵耗名也土虛而民耗不饑何爲按世以饑爲枵腹本此

費

韓詩外傳子夏過曾子曾子曰入食子夏曰不爲公費乎曾子曰君子有三費飲食不在其中按世之謝歎宴者曰過費本此

擾

司馬溫公書儀凡弔及送喪葬者必助其事而弗擾也注云擾謂受其飲食按今謝人者亦有奉擾之言

通雅

卷二十一

方

嘆

李昌符婢僕詩箇箇能嘆空腹茶寒山詩背後嘆魚肉人前念佛陀集韻嘆食無廉也按俚俗言嘆嘴頭

嘆飲食爲嘆字亦近俗韓愈詩疏娘要同嘆窟全詩紗帽籠頭自前嘆徐夤詩會嘆紅綾餅餃來枉詩尤屢用之如云對酒不得嘆樓頭嘆酒樓下醉但使殘年飽嘆飯梅實許同朱老嘆之類

通俗編卷二十八

獸高

不入虎穴不得虎子 見後漢書班超傳又吳志呂蒙傳
不探虎穴安得虎子北史李遠傳不入獸穴不得獸子
按北史以避唐諱改字

兩虎相鬪 史記廉頗傳兩虎相鬪勢不俱生晉申君傳
兩虎相與鬪而驚犬受其弊陳軫傳兩虎鬪大者傷小
者死下莊子從傷者刺之一舉有雙虎之功

養虎自遺患 史記項羽紀漢欲西歸張良陳平曰楚兵
罷食盡今釋不擊所謂養虎自遺患也易林養虎畜狼
還自賊傷處全月餌歌人養虎被虎齧

騎虎之勢 晉書溫嶠傳騎虎安可中下哉隋書獨孤后

傳隋文總百揆后謂曰騎虎之勢必不得下北史庾季才傳隋帝曰吾今譬騎武誠不得下矣五代史郭崇韜傳引俚語騎虎者勢不得下接此文屢見前史而五代史謂之俚語者以習熟人口耳故耳

畫虎不成反類狗 見後漢書馬援傳又儒林傳孔僖因讀吳王夫差時事廢書歎曰若是所謂畫龍不成反類狗者劉敞刊誤曰古語皆云畫虎不成此誤

畫虎畫皮難畫骨 見元曲選孟漢卿魔合羅劇

捉虎易放虎難 張鷺朝野遺記方岳飛獄具秦檜獨居書室若有思者其妻王氏窺見笑曰老漢何無決耶捉虎易放虎難也槍掣然

料虎頭 非子盜跖篇料虎頭編虎須幾不免虎口哉音

義曰料音聊我但語虎頭上搔癢即是語也

虎添翼

逸周書無敬解無爲虎傳翼羽飛入宮擇人而

食鮮

要詩外傳韓非難勢篇皆述之又楊雄法言或問

酈更揚子曰虎哉虎哉角而翼者也

三國志張既傳國家不別是非更使相持著此爲虎傳翼者也

金少高汝

礪傳其心不正而濟之以才所謂虎而翼者

爲狼爲虎

史記韓安國傳引語曰雖有親父安知不爲

虎雖有親兄安知不爲狼易林蹇之節四國強梁爲虎

作狼

如狼如虎

尉繚子武議篇一人之兵如狼如虎如風如

雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚

畏獨如虎

見三國志諸葛亮傳注

狐假虎威

詳戰國策江乙對楚宣王問新序雜事篇同

虎瘦雄心在

見元曲馬致遠青衫泪尚仲賢單鞭奪槊

虎不食兒

荅夷中詩餓虎不食子人無骨肉恩按易林

鷹飛搏攫

不食其雛禽尚如此而況人乎同一義

人無害虎心虎無傷人意

晉書郭文傳有猛獸張口向

文文視其口中有橫骨乃以手探去之謂噲問曰猛獸
害人人之所畏而先生獨不畏耶文曰人無害獸之心
則獸亦不傷人按史但云猛獸元人連環計曲乃云人
無害虎心虎無傷人意蓋獸本虎之避諱字也

上山擒虎易開口

告人難見高則誠琵琶曲

辟虎膽

朝野僉載貞觀中冀州武強丞堯君卿失馬既

得賊指而罵曰老賊辟虎膽來敢偷我物

獨腳虎

七修續稿丁文虎序自稱獨腳虎兒先輩云更

作三句可以成詩惜乎獨有一句故號獨腳虎按俚俗

謂作謠曰打虎兒故云

虎生三子必有一彪

癸辛雜志引諺按今俗以彪爲豹

豹死留皮人死留名

五代史死節傳王彥章作俚語謂

人云云

獅象

玉芝堂談晉釋家以獅象爲文殊普賢騎者文殊

之學得于知普賢之學得于行知之勇猛精進莫獅子

若故文殊之好在獅行之謹審靜重莫象若故普賢之
好在象

獅子吼

蘇軾簡陳李常詩忽聞河東獅子吼拄杖落手

心茫然

獅子滾繡毬

王宗沐江西大志嘉靖時燒造磁器所畫

有檜珠龍獅子滾繡毬之擗八寶三陽開泰八仙過

海等名按滾當作棍五燈會元有三歲孩兒棍繡毬語

騎橐駝

南史蘭欽傳隨父子雲在洛陽桓于市騎橐駝

附驥

史記伯夷傳顏淵雖篤厚附驥尾而名益顯公孫

述傳袁蠅之飛不過數步托附驥尾得以絕群

鮮車怒馬

漢書第五倫傳蜀地人吏富貴鮮車怒馬

驚馬戀棧豆

魏志曹爽傳注引于晉晉書云蔣濟言桓

範智矣驚馬戀棧豆來必不能用也晉書宜帝紀作驚

馬戀短豆

指鹿爲馬

詳史記秦二世本紀

失馬未爲憂得馬未爲喜

詳淮南子人間訓

快馬一鞭快人一言

傳燈錄南歸心道明上堂語

元史列女傳沐水孟志剛妻衣氏爲夫

治棺給匠曰可寬大吾夫有遺言欲盡置其中匠者然之及成氏語同居王姐曰吾聞一馬不被兩鞍吾夫既死與之同棺共穴可也遂自剗

路遙知馬力日久見人心

見元史選爭報恩劇

三十年弄馬騎今日被驅撲

傳燈錄趙州謂菜更和尚

寶應謂襄州僧巖頭謂匡仁投子謂諫山證均有此語

盲人騎瞎馬

世說桓南郡與殷仲堪等作危語有一參

軍在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深水池仲堪眇一目驚曰

此太逼人

且作死馬醫 猶覺察雜抄作死馬醫自唐已有此語傳

燈錄雲門亦舉揚之其初出郭璞傳有主人良馬死者
璞教令一人東行遇林木以杖擊之得一物如猿持歸
見死馬卽吹其鼻少頃活故世俗於無可奈何尚欲救
之者謂之死馬醫春秋諸紀聞有名士爲泗倅者臥病既
久其子不慧有名醫自都下還其子謁之曰大人病勢
雖淹頤左右一顧且作死馬醫也聞者無不絕倒

馬疲人倦 吳子治兵篇馬疲人倦而不解舍所以不任
其上令又王褒聖主得賢臣頤有人極馬倦語

馬瘦毛長 五燈會元真淨法演皆舉揚此語按今作烏
瘦毛長誤

騎兩頭馬 見元曲選氣英布劇

露出馬腳來 又陳州糶米劇

掃馬糞

五代史姚洪傳罵董璋曰老賊爾昔爲李七郎

奴掃馬糞得一鬱殘炙感恩不已

變牛變馬墳債 幽冥錄殺生者當作蜉蝣劫盜者爲猪
羊抵債者爲驢驥牛馬法苑珠林永徽中汾州路伯達
負人錢一千誓曰我若未還當與公家作牛畜逾年卒
錢主家牛生一犧額上生白毛成路伯達三字稽神錄
軍使吳宗嗣有父吏某從貸錢二十萬不肯還宗嗣召
數之曰我前生若負汝今還汝汝負我當作驢馬還我
因焚券遣之逾年獨坐次忽見吏來語之不答徑入馬
廬中俄廢人報馬生駒使詣吏舍問之翌日已死矣
呼牛呼馬 莊子天道篇呼我牛也而謂之牛呼我馬也
而謂之馬

驢前馬後 傳燈錄陳尊宿問僧何處來僧瞪目視之尊

宿曰驢前馬後漢

騎驢覓驢 天藏一覽參禪有二病一是騎驢覓驢一是

騎不肯下黃庭堅詩騎驢覓驢但可笑以馬喻馬亦成

寢又騎牛覓牛見傳燈錄巖安參百丈語

牽驢上板橋 見康進之黑旋風負荊曲

偷驢摸驢 北史崔㥄傳嘲石愷曰下官家不作偷驢摸

犢賊

老牛舐犢 後漢書楊彪傳愧無日碑先見之明猶懷老

牛舐犢之愛權德興詩老牛還舐犢凡鳥亦將離

九牛亡一毛 見漢書司馬遷傳但誇犧牛身上拔根

毛卽此語

牽牛拔椿 易无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災
言行人牽牛以去居者反遭誅捕之擾也按今諺他人
牽牛我拔椿由此語稍演

對牛彈琴

莊子齊物論非所明而明之郭象注曰是猶

對牛鼓簧耳 李石續博物志亦云而牛鼓簧宏集書
公明儀爲牛彈清角之操伏食如故非牛不聞不合其
耳也按易林云牛耳聾聵不知聲味故諸特舉牛言之
而其言皆與今諺小別惟五燈會元惟節答僧問直云

對牛彈琴

牛識字

白居易詩鄭牛識字吾常歎自註諺云鄭元家

牛觸牋成八字 按俗嘗不識字人往往舉此

牛食如澆羊食如燒

蠡海錄凡草木經牛噉之餘必重

茂羊噉之餘必憚稿諺有云云

亡羊補牢 賤國策引鄭語見兔而顧犬未爲晚也亡羊而補牢未爲遲也

十九牧 隋書楊尚希傳天下州郡過多人少官多十
羊九牧今宜存要去閑并小爲大

懸羊頭賣馬脯 漢光武詔懸羊頭賣馬脯盜跖行孔子語說苑理政篇如懸牛骨子門而賣馬肉於內也蘇轍送柳子玉詩豈效相欺謾銜牛沽馬脯

羊酒賀 漢書盧綰傳高祖與綰同里同日生里中持羊酒賀兩家及高祖綰壯學書又相愛也里中嘉兩家親愛復賀羊酒

狗尾續貂 齊書趙王倫傳張林等諸黨皆登卿相奴卒

廝役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人爲之謗曰貂不足狗尾續

跖犬吠堯 詳更記淮陰侯傳又鄒陽傳桀之犬可使吠堯

一犬吠形百犬吠聲 潛夫論賢難篇引諺云云晉書傳咸寧亦見此二語玉泉子盧攜曰諫官似狗一個吠聊一時有聲義與之同

驅鳴狗吠 朝野僉載人問北方文士庾信曰惟韓陵山一片石堪共語自餘驅鳴狗吠駁耳而已

狗彘不若 苟子榮辱篇乳彘觸虎乳狗不遠遊不忘其親也小人內忘其親上忘其君則是人也而曾狗彘之不若也

豬狗不食其餘 漢書元后傳
馬王莽語

惡狗當路

韓詩外傳晏子曰左右者爲社鼠當事者爲

惡狗此國之大患也

繫狗當繫頸

晉書后妃傳繫狗當繫頸今繫其尾何得

不然

置骨向狗頭

靈異小錄貞觀中道士裴元智守化度藏

院盜金潛走泉至其寢房內看壁上有詩云將肉遺狼
守置骨向狗頭自非阿羅漢焉能免得偷按此卽俗諺
狗頭上爛不住骨頭也其意則仲長統昌言餓狼守庖

厨餓虎守牢豚已先言之

狗頭不痛

易林王喬無病狗頭不痛

狗頭生角

風俗通漢文帝二十三年狗馬及人皆生角

唐書五行志會昌三年定州深澤令家狗生角按俗以事不可期者曰俟狗頭生角而此事固嘗有之與期望意郤無關也史記索隱云燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃許耳丹仰天歎烏頭卽白馬亦生角風俗遍及論衡皆述其說蓋俗云狗生角乃屬馬之訛耳

噬犬不露齒 淮南子兵略訓鳥之驚者縮其首獸之攢者匿其爪虎豹不外其牙噬犬不露其齒元朝張國寶羅李郎有咬人狗兒不露齒句

黃狗夾尾走 廣古今五行記周太祖地狹兵少懼不當齊見李順興來請其策謀李無餘語直云黃狗逐黑狗急走出筋斗一過出筋斗黃狗夾尾走

家狗向裏吠 武漢臣生金閣劇養著家生狗倒向裏吠

賊被狗咬 蘇子瞻雜纂二續說不得十事此其一

偷狗 宋書後廢帝紀往青岡尼寺偷狗就晏度道人煮之飲酒此偷狗事見正史者酉陽雜俎杜郎縣民王翰暴卒冥官謂爾曾賣竹與偷狗人作筭後殺狗兩頭所謂筭後卽鄙俗云溜狗筒也

噉狗屎 舊唐書高仙芝傳人罵仙芝曰噉狗腸高麗奴噉狗屎高麗奴

狗夫人

隋書五行志齊後主時犬爲開府儀同雌者有

夫人郡君之號按筠廊偶筆云前朝大內猶狗皆有官名食俸中貴養者常呼猶爲老爺可以作對

猪爹 心史回回卽回紇也彼俗不食猪俗傳爲回回之

先所自出也

羆豬頭

爾雅釋獸家奏者羆注曰今羆豬短頭皮理

縮按此豬之頭短小而醜非人意所喜故俗以市物不

稱意曰羆豬頭

打葷裝豬 卽孟子既入其葷又從而格之也

猪拾柴狗燒火 侯鯖錄南京人家撕得一石上有字云

猪拾柴狗燒火野狐掃地請客坐不知何等語也按今童兒謠有此數句

猪來貧狗來富猫兒來開質庫 蕤氏田家五行凡六畜

自來可占吉凶諺云云按明江盈科雪濤談錄載其邑

諺云猪來窮來狗來富來猫來孝來故猪猫二物皆爲人忌有至必殺之與斐氏所錄不同蓋吉凶之故但由方俗人心而於物本無與也

朝餒貓夜餒狗

月令廣義識此諺云取其力以時也

偷食貓兒改不得

雜纂二續改不得十三事此其一

那箇貓兒不喫腥

見元曲選張國彬合汗衫劇

依樣畫貓兒

五燈會元祖菴主遣典仙曰一補餓羞了

無事來朝依樣畫貓兒

寒貓不捉鼠

又浮山遠舉揚此語

貓鼠同眠

新唐書五行志龍朔元年涪州貓鼠同處鼠

象竊盜貓職捕齧而反與同處象捕盜者廢職容奸舊

唐書代宗紀龍右節度使朱泚于軍士家得貓鼠同乳
不相害籠而獻之文獻通攷慶元中鄱陽民家一貓帶

數十鼠行止食息皆同如母子相哺

貓兒頭

元典章大德十年杭州路陳言有等結交官府

遇有公事無問大小悉奔投囑托關節俗號貓兒頭密
青日札今言人之幹事不乾淨者曰貓兒頭生活又呼
罵達官家人亦曰貓兒頭蓋起於是時

三腳貓 輟耕錄張明善作北樂府譜時云說英雄誰是
英雄兩頭蛇南陽臥龍三腳貓渭水飛熊七修類猶俗
以事不盡者謂之三腳貓

木貓 陳定宇集有木貓賦云惟木貓之爲器兮非有取
於象形設機械以得鼠兮配貓功而借名按今仍呼木
作鼠或爲木貓

作獺 南唐近事張崇帥廬州索錢無厭舊因燕會一伶
人假爲死者被遣作水族冥司判云焦湖百里一任作
獺按俗謂侵漁曰作獺被侵漁曰遭獺其字應如此寫

朝野僉載云王熊爲澤州都督百姓歌曰前得升佛子
後得王癩獵見錢滿面喜無繼從頭喝此亦獵字之證
宋人詩有云作撻者似未可爲據

狼藉 蘇鶴演義狼藉草而臥去則滅亂故凡物之縱橫
散亂者謂之狼藉

狼狽 孔叢子吾于狼狽見聖人之志荀悅漢紀論周勃
狼狽失據塊然凶執晉書李密陳情表臣之進退實爲
狼狽又如摩羅什傳謂呂光曰在此必狼狽宜徙軍罷
上齊書紀俗珍傳上曰無卿言亦當致小狼狽酉陽雜
俎狼前足絕短每行常駕於狼腿上狼失狼則不能動
故世言事乖者稱狼狽

中山狼 宋謝良換中山狼傳

狼子野心 左傳宣四年子文引諺謂越椒昭二十八年

叔向母謂伯石又楚龍沈諸梁謂白公勝

狼衆食人人衆食狼 論衡瞞時篇狼衆食人人衆食狼

爭彌量功能以寡勝衆者少

能狼難敵衆犬

見元曲選單鞭奪槊劇

餓狼口裏奪脆骨

又陳州蠶米曲鄭廷玉後庭花作大

蟲口裏

豺狼當道不宜復問狐狸

漢書孫寶傳督郵侯文云云

又後漢書張綱云豺狼當路安問狐狸北魏書高宗子

恭之云豺狼當道不問狐狸

未知鹿死誰手

崔鴻後趙錄石勒曰朕若遇光武當並

驟中原不知鹿死誰手按此祖漢書秦失其鹿天下共

逐之語

小鹿觸心頭

釋編

梁武帝相貌威嚴侯景入見出曰爲

帝迫困于斯見之汗濕衣襟若小鹿之觸吾心頭元曲

高則誠琵琶馬致遠漢宮秋石君寶秋胡戲妻鄭德符

儻梅香俱云小鹿兒心頭撞

屋北鹿獨宿

譚槩宋徐晞爲郡吏郡守見鹿伏地偶得

句晞應聲對之云溪西雞齊啼按皮日休山中吟云荒
篁杏牆匡然鹿伏屋曲溫庭筠澄韻云隔石覓屐迹西
溪逃雞啼守與晞俱只易一二字而北之音下從來字
書未有不若仍用屋曲爲善

麌麌馬鹿

游覽志餘杭俗有言舉止翕翕者曰麌麌馬

鹿四物見人則跳趨自竄故以爲喻又曰鼠張貓勢亦

此意也按齧字不見字書其齧之訛耶然此語今少聞
有齧自然香 見元人連環計曲

守株待兔 韓非子宋人耕田者田中有株兔走觸株而
死因釋耒而守株冀復得兔梁武帝闇棋賦勿膠柱而
調瑟專守株而待兔

狡兔有三窟 戰國策鴻臚謂孟嘗君語

狡兔死走狗烹 吳越春秋夫差內傳吳王書其矢射種
蠡之軍辭曰吾聞狡兔以死良犬就烹敵國如滅謀臣
必亡又何踐伐吳外傳范蠡遺種書曰蠡雖不才明知
進退高鳥已散良弓將藏狡兔已盡良犬就烹史記淮
陰侯傳侯曰果若人言狡兔死良狗烹高鳥盡良弓藏
淮南子說林訓狡兔得而獵狗烹高鳥盡而良弩藏

過街鬼 懈子一鬼過街百人逐之按流俗有過街老鼠語似承此而訛

外頭趕鬼屋裏失鑿 艾子雜說引語

赤腳人趕鬼著襪人劈肉 全唐詩引佛書云云按何燈錄風穴沿嘗舉此二語

狐死鬼泣 宋史李全傳狐死鬼泣李氏滅夏氏寧得獨存按今語作鬼死狐悲

狐疑 漢書文帝紀朕心狐疑師古注曰狐之爲狀其性多疑每渡冰河且聽且渡故言疑者而稱狐疑後漢書班超傳狐疑未知所從

狐羣狗黨 見秦簡夫東堂老曲

打夜狐 通雅唐敬宗自捕狐狸謂之打夜狐今民稱跳

鬼曰打夜狐訛爲野狐

狐狸精露尾

洛陽伽藍記後魏孫嚴取妻三年未脫衣

臥私怪之伺其睡熟陰解衣有尾長三尺懼而出之變

爲一狐狸怪錄有手生於圃田柏林中見二狐執書言

笑引彈中其目狐遺書走生緘書去宿前店方與主人

話其事忽有心目者攜裝來聞生之言曰如何得見其

書生將出書主人見其一尾垂下以告生生遂收書逐

之則化爲狐而走按俗以作僞者露其本色曰狐狸精

露尾此其事也

搭猿

能改齊漫錄俗以不情者曰搭猿唐人已有此語

周顥處士答賓從絕句云今朝甘被花枝笑任道尊前

愛搭猿按詩傳猿猴屬今人有搭猿風之諺

弄猢猻 太平廣記蜀中楊子度善弄胡猻飼養胡猻十
餘頭能人言或令騎犬作參軍行則呵殿前後其執鞭
驅策戴帽穿靴亦可取笑一時幕府燕談錄唐昭宗
遷隨駕伎藝人止有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗
賜以緋袍號孫供奉故羅隱有詩曰如何買得猢猻弄
一笑君王使者緋

沐猴而冠 史記項羽紀人言楚人沐猴而冠信然漢書
伍被傳蓼太子謂漢廷公卿列侯皆如沐猴而冠耳按
沐猴楚人語也實卽猴耳禪宗語錄云猢猻戴席帽乃
卽因其說而質言之

猢猻入布袋 歸田錄梅聖俞初受勅修唐書所妻曰吾
之修書可謂猢猻入布袋矣妻曰君之仕宦何異鮀魚

上竹竿耶傳燈錄僧參白雲寂曰學人歸堂去也寂曰

胡孫入布袋

樹倒猢猻散

龐元英談被曹侍郎詠貶新州加德斯道

介致書啟封乃樹倒猢猻散賦一篇

猢猻王

七修類稿近世嘲學究云我若有道路不做猢

猻孫王本秦檜之詩也秦微時爲童子師仰東脩自給故

有若得水田三百畝這番不做猢猻王向後秦以申王

致仕申猴屬也平隆山以爲詩謔

猢猻君子

清異錄郭休隱居太山齋一胡孫謹恪不逾

規矩呼曰尾君子

三腳猢猻

五燈會元金山額有三腳猢猻差異猴之偈

廢頭鼠目

唐書苗晉卿薦元載李揆輕載相寒謂晉卿

曰龍章鳳姿士不見鼴頭鼠目子乃求官耶

鼠竊狗偷史記叔孫通傳鼠竊狗偷何足置齒牙間哉

漢書作鼠竊狗盜

奉頭鼠竊漢書蒯通傳常山王奉頭鼠竊以歸漢王宋

紀金剛太原童貫欲遁歸張孝純止之曰平生推重太

師及臨事乃奉頭鼠竊何面目見天子耶按奉俱讀捧

投鼠忘器

漢書賈誼傳鄙諺曰欲投鼠而忘器此善喻

也管子度地篇傳論亦云按今諺愛盤不擊鼠即其說

鼠口不出象牙抱朴子清鑒篇虎尾不附狸身象牙不

山鼠口按流俗變言狗口

羅雀掘鼠唐書張巡傳睢陽食盡至羅雀掘鼠煮鎧弩

以食

老鼠 積子方言自關而東蝙蝠或謂之老鼠按老鼠與鼠別也而世俗凡言鼠輒云老鼠據南史齊宗室傳顏達屬沈約曰我今日形容正是汝老鼠所爲幽明錄有客謂董仲舒論五經董疑其非常謂曰卿非狐狸即是老鼠國史補韓退之曰大蟲老鼠俱爲十二屬傳燈錄雪峯謂元沙此間有箇老鼠子在浴室裏韓子蒼詩窮如老鼠穿牛角皆已如今俗所謂

白老鼠 地鏡圖黃金之見爲火及白鼠靈應錄陳秦見一白鼠緣樹上下揮而不去言於妻子曰衆言有白鼠處卽有藏也遂掘之獲金五十笏錄異記白鼠身如皎玉耳足紅色眼眶赤者乃金玉精耳足不紅者常鼠也**大蟲** 名虎曰大蟲見射後經傳燈錄百丈問希運見大

蟲歷運便作虎聲僧寶傳諸方稱是岑曰岑大蟲于國春秋桂州兒童聚戲輒呼大蟲來及李瓊拔桂人謂瓊曰李老虎識者以爲應答溪漁隱叢話載杜默歌云學海波中老龍聖人門前大蟲

虎舅 劍南詩集自注俗謂猫爲虎之舅教虎百爲惟不教虎上樹按今童婦輩頗傳其說

虎酒 罟亭客話凡虎食狗必醉俗云狗乃虎之酒也

課馬 孔平仲談苑俗呼牝馬曰課馬出唐六典凡牝四

遊而課謂四歲課一駒也

草馬 牝馬亦曰草馬爾雅牝曰駘郭注曰草馬名魏志杜畿傳晉書涼武昭王傳俱有草馬字牝史許善心傳賜物千段草馬二十四顏氏家訓詩馴駒牡馬河北本

悉爲牧馬鄰下博士見難云旣美僖公牧坰野事又何分驥騶乎驥卽草也按淮南修務訓馬之爲草駒時跳躍揚蹄人不能制注云馬五尺以下爲駒放在草中故曰草駒此以馬未調馭爲草又一義也

驥馬 五代史郭崇韜傳崇韜素嫉宦官嘗謂繼岌曰主上千秋後盡當去之至於屬馬亦不可騎射後經駕馬官牛羯羊閹猪加馬旁作驥

五花馬 李白詩朝騎五花馬謁帝出銀臺杜甫詩蕭蕭千里馬箇箇五花文升菴外集隋丹元子步天歌五個花文以馬鬣翦爲五花或三花皆象天文也故白居易又云馬鬣翦三花

果下馬 後漢書東夷傳果下馬高三尺乘之可以果樹

下
行

赤兔馬

後漢書呂布傳布御馬號赤兔能馳城飛勒三

國志注

引時語云人中有呂布馬中有赤兔接布死後

此馬不知何屬俗以爲歸關公特演義說耳

快驃

北史斛律美傳美使騎快驃迎至鄴

草驃

北齊書楊愔傳遷人魯漫漢在元子思坊騎禿尾

草驃

按亦謂牝驃也今草馬之稱不甚著草驃則人人

稱之

吉羊

漢元嘉刀銘宜侯王大吉羊隸續漢代器物多以

羊爲祥說文云羊祥也羊有祥意故卽借爲祥

按漢末婚禮用羊亦取其吉祥也吉羊之稱典矣

歲豬

東坡集與子安兄尺牘此書到日相次歲豬鳴矣

老兄嫂團坐火爐頭環列兒女便是人間第一等好事

劍南集自注蜀人養豬於歲暮供祭謂之歲豬

朴豬 說文特字解云朴特牛父也按俗呼牡猪曰朴豬

似因此

西蕃狗 舊唐書西戎傳武德七年獻狗雌雄各一高六寸長尺餘性甚慧能曳馬銜燭云出森林國中國有此狗自此始也

老狗

南史王僧達傳何尚之致仕復膺朝命宅設八關齊自行香次至僧達曰願郎君放膺大勿復游獵僧達曰家養一老狗放無處去已復還尚之失色按此乃借端以罵之也又漢武故事栗姬嘗罵上爲老狗上心慊之

死狗

三國志魏三少帝紀諸葛恪獲劉整曰欲活汝汝

可具服整罵曰死狗此何言也吳孫皓傳注毛晃罵曰

孫皓汝父何死狗也按俗罵人以狗見史甚多後漢書

董卓傳呂布言有詔討賊董大罵曰庸狗敢如是耶蜀

志楊戲傳注吳將令傅肅降形罵曰吳狗何有漢將軍

降者晉書劉曜載記田崧叱楊難敵曰氏狗安有天子

牧伯而向賊拜乎又呼延實叱陳安曰狗輩汝前背司

馬今復如是耶石勒載記勒謂張賓曰王彌位重言卑

恐其遂成前狗意也苻氏載記王墮曰董龍是何雞狗

而令國士與之言乎北史韓鳳傳朝士詰事輒詈云狗

漢大不可耐唯須殺郤馬氏南唐書徐溫就知訓解見

土室繪像唾曰狗死遲矣朝野僉載陸鈞慶爲其子所

嘲餘慶得其詞而讀之曰必是那狗

死驢 風俗通 凡人相罵曰死驢醜惡之駒也董卓陵虐王室執政皆如死驢按今俗惟晉僧曰驢其來亦久傳燈錄有俗士謂西曉和尚曰和尚便是一頭驢曉曰老僧被汝騎又僧問投子同曰籠言細詎皆歸第一義是不曰是曰喚和尚作頭驢得麼同便打蓋唐時已如是譽之

牛 北史邢昕傳 昏好忤物人謂之牛，興和中副李象使梁談者謂牛象鬪于江南按今俗亦詆忤物之人曰牛阿牛賊狗 方回桐江續集 聽航船歌詩云船頭船尾唱歌聲蘇秀湖杭總弟兄喝搖喝開不相照阿牛賊狗便無情四字入詩匪夷所思也

畜 後漢書劉寬傳常坐客遣蒼頭巾酒迂久大醉而還
客不堪之罵口畜產寬須臾遣人視奴曰此人也被罵
畜產辱莫甚焉吾懼其自殺也晉書列女傳王廣女爲
蠻帥梅芳曰蠻畜脩書宣華夫人傳帝罵太子曰畜生
雞肋編劉寬以罵奴畜產爲辱今浙人雖兄弟朋友有
以畜生爲戲語者矣

衆生 莊子德充符受命于天惟舜獨也正幸能正生以

正衆生按俗讀衆如終音廣韻衆字有職戎切

好種 晉書食貨志分種牛二萬五千頭以付二州其所
留好種卽令右典牧都尉官屬養之

頭口 元興章刑例有偷頭口條凡達違漢兒人偷頭口
一箇陪九箇按牛馬之屬今仍謂之頭口

生口

魏志王昶傳注任嘏與人共買生口各雇八匹後

生口

家來贖般自取本價按世俗通以畜產爲生口而

馬尤專其稱史中惟此所說爲合餘如後漢書袁安傳

單于謀欲犯邊宜還其生口以安慰之晉書武帝紀太

康二年賜王公以下吳生口各有差南史蕭勵傳所獲

生口寶物軍賞之外悉送還臺諸云生口或是人或是

牛馬俱未見明晰若後漢班超傳獲生口萬五千人馬

畜牛羊三萬餘頭梁慬傳獲生口數千人駢駝畜產數

萬頭西南夷傳楊竦擊破封離獲生口五千人南匈奴

傳單于遣輕騎出上郡遮略生口鈔掠牛馬又張耽擊

車紐等獲生口及兵器牛羊甚衆南史袁繼忠傳得生

口馬牛羊鎧仗踰萬計凡此多於生口下別言馬畜牛

口馬牛羊鎧仗踰萬計凡此多於生口下別言馬畜牛

羊繹其辭義蓋指俘虜人口言也